

Naam instrument: Spiegeltheater

**Toegepast in welke fase van het U proces:
Suspending/seeing with fresh eyes/open mind**

**In welke sector ingezet:
Onderwijs en alle andere**

**Naam indiener:
Margreeth van der Kooij**

**Email adres:
info@vanderkooijconsult.nl**

Doel instrument:

Vanuit het gezichtspunt van een ander kijken naar de eigen werkelijkheid.

Toepassing: aantal deelnemers, tijd, materiaal

**Acteurs
Aantal deelnemers kan variëren van klein team tot grote zaal vol
Tijd varieert
Speelvloer**

Proces (welke stappen):

**Acteurs observeren de situatie bij de opdrachtgever
Acteurs schrijven een scenario en spelen dit uit voor het publiek
Begeleider houdt interviews of er volgt een World Café rond goed gekozen vragen**

Principes: wat maakt deze werkwijze succesvol

De werkelijkheid is zeer herkenbaar en confronterend. De deelnemers komen er niet onderuit

Resultaat:

(H)erkenning van de eigen werkelijkheid

Bronvermelding: wanneer je een variant hebt op een bestaand instrument

Wij werken samen met Tarantula (acteursgezelschap). Het is een bekende vorm voor trainingsacteurs: <http://www.tarantula.nl>